

Farkında mıyız?

Kaynak Gösterme ve İntihal

Güleda Doğan
Hacettepe Üniversitesi
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü

2018
26 Mart - 01 Nisan

54. KÜTÜPHANE HAFTASI



YENİ NESİL ÇOCUKLAR
YENİ NESİL KÜTÜPHANELER

www.kygm.gov.tr



Açılış : 26 Mart 2018
Saat : 10.00
Yer : Milli Kütüphane Başkanlığı
Konferans Salonu



TÜRK
KÜTÜPHANECİLER
DERNEĞİ



Herkes İçin Kütüphane
Yenil öğrenim, kişisel öğrenim



GOETHE
INSTITUT



UNAK

EBSCO

KATKIDA BULUNANLAR

- Accucoms • Ankaref • Çağlayan • EazySolutions • Elsevier • Emerald • Euromonitor • Gale
- Gemini • Günışığı Kitaplığı • Hiperlink • Informascope • Ideal Kültür • Limeks • Online Bilgi • Palme
- Pearson • ProQuest • Qulto • Sayısal Grafik • Sobiad • SpringerNature • TechKnowledge • Wiley • Yordam

Kültürel Değişim
ve Kütüphaneler

26 Mart - 1 Nisan 2018

54.
Kütüphane
Haftası

Açılış: Goethe-Institut Ankara
Atatürk Bulvarı
131 Bakanlıklar - Ankara
26 Mart Pazartesi
Saat:10:30

NATIONAL LIBRARY WEEK | APRIL 8-14, 2018



New York Library
Association

Library Week, September 20-29
..1902..

Lake Placid Club
..in the Adirondacks

ALA American
Library
Association

 Library
Champions
Investing in America's Libraries

**LIBRARIES
TRANSFORM**

Hakkımda

- Ortaokul, dönem ödevleri
- Çeşme İlçe Halk Kütüphanesi
- Üniversite lisans eğitimi, ödevler
- Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, yüksek lisans

Kaynak gösterme nedir?



Google kaynak gösterme

Tümü Görseller Haberler Videolar Haritalar Daha fazla Ayarlar Araçlar

Yaklaşık 831.000 sonuç bulundu (0,30 saniye)

Kaynak Göstermek | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
<https://turkishliterature.boun.edu.tr/tr/node/103> ▼
Kaynak Göstermek. Basılı veya basılı olmayan ve elektronik olarak yayımlanan tüm akademik çalışmalar (kitap, makale, tez vd.) ile hazırlanan ödev ve raporlarda kullanılan kaynaklar, bibliyografya tekniklerine uygun olarak atıf yapılmalıdır. Akademik çalışmalarda kullanılan veya yararlanılan fikir, metod, veri veya uygulama ...

[PDF] Kaynak Gösterme ile İlgili Temel Bilgiler MLA - Bilkent WEB2 Services
<web2.bilkent.edu.tr/turkce-birimi/wp-content/uploads/sites/4/2015/09/kilavuz.pdf> ▼
Kaynak Gösterme ile İlgili Temel Bilgiler. Düşüncelerin Aidiyeti. Blog (İnternet günlüğü) yazılarında hangi düşüncenin kime ait olduğu net bir biçimde ortaya koyulmalıdır. Alıntı veya aktarma yapılan kaynaklar hem metnin içinde hem de metnin sonundaki "Kaynakça" kısmında belirtilmelidir. Bu konuda düşünülen bazı hatalar ...

[PDF] 02 Alıntılama ve Kaynak Gösterme _Kurallar ve Örnekler_
<www.turukdergisi.com/haberler/images/file/katilim2.pdf> ▼
ALINTILAMA ve **KAYNAK** GÖSTERMEDE (NOTLAR). Son yıllara kadar bilimsel çalışmalarda; gönderme yapma, alıntılama ve kaynakça hazırlama gibi aşamalarda, ağırlıklı olarak 'Dipnot Sistemi' olarak da bilinen Chicago of Manual Style (CMS) kullanılmıştır. Bugün Chicago sistemi, bu etkinliğini yitirmiş görünmektedir.

Kaynak gösterme nedir?

https://turkishliterature.boun.edu.tr/tr/node/103



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

English



Duyurular

Kütüphane

Yabancılar Türkçe

Yaz Dönemi

B.Ü. Ana Sayfa



Kişiler

Lisans

Lisansüstü

Etkinlikler

Etik

Sık Sorulan Sorular

İletişim

Etik

- Etik İlkeler
- Etğe Aykırı Davranışlar
- Kaynak Göstermek

Ana Sayfa » Etik » Kaynak Göstermek

Kaynak Göstermek

Basılı veya basılı olmayan ve elektronik olarak yayımlanan tüm akademik çalışmalar (kitap, makale, tez vd.) ile hazırlanan ödev ve raporlarda kullanılan kaynaklar, bibliyografya tekniklerine uygun olarak atıf yapılmalıdır. Akademik çalışmalarda kullanılan veya yararlanılan fikir, metod, veri veya uygulama gibi alıntılarının kaynaklarının gösterilmesi zorunluluktur. Bu zorunluluk bizleri etiğe aykırı davranıştan koruyacağı gibi kullandığımız kaynağın yazar(lar)ının onurlandırılması veya sorumlu tutulması bakımından da önemlidir. Ayrıca kullandığımız kaynaklara erişmek isteyen diğer araştırmacılar için bu kaynakların tam ve doğru olarak gösterilmesi yararlı olacaktır. Bilim dallarının kendi özelliklerine göre tercih ettikleri bibliyografya teknik ve yöntemleri farklı olabilir. En yaygın olarak kullanılanlar MLA, APA ve Chicago Manual of Style yöntemleridir. Chicago'nun diğerlerinden farklı olarak iki tür yöntemi bulunmaktadır. Bunlardan yazar-tarih (author-date) yöntemi olarak adlandırılanı, MLA ve APA yöntemine benzemekte ve kaynağın yazarını ve basım tarihini dipnotta değil metinde parantez içine alarak kısaca göstermeye dayanmaktadır. Bu yöntemin bibliyografya kısmında da yazar adından hemen sonra kaynağın basım tarihine yer verilerek metin içinde kullanılan kaynağın kolayca bulunması amaçlanır. Chicago'nun, Not-Kaynakça veya İnsan Bilimleri (Notes-Bibliography or Humanities) olarak adlandırılan yönteminde bir kaynağa atıf yapmak gerektiğinde metin bütünlüğü bozulmadan numara verilerek dipnota gönderilmekte

Kaynak gösterme

- Kullanılan kaynaklara atıf yapılmasıdır.

Kaynakçada:

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
(t.y.). Kaynak göstermek. Erişim adresi:
<https://turkishliterature.boun.edu.tr/tr/node/103>

Metin içinde:

Kullanılan kaynaklara atıf yapılmasıdır ("Boğaziçi Üniversitesi", t.y.).

Kopyalayıp yapıştırırsam!

Basılı veya basılı olmayan ve elektronik olarak yayımlanan tüm akademik çalışmalar (kitap, makale, tez vd.) ile hazırlanan ödev ve raporlarda kullanılan kaynaklar, bibliyografya tekniklerine uygun olarak atıf yapılmalıdır. Akademik çalışmalarda kullanılan veya yararlanılan fikir, metod, veri veya uygulama gibi alıntıların kaynaklarının gösterilmesi zorunluluktur.

Kopyalayıp yapıştırırsam!

Basılı veya basılı olmayan ve elektronik olarak yayımlanan tüm akademik çalışmaları (kitap, makale, tez vd.) ile hazırlanan ödev ve raporlarda kullanılan kaynaklar, bibliyografya tekniklerine uygun olarak atıf yapılmalıdır. Akademik çalışmada kullanılan veya yararlanılan fikir, metod, veri veya uygulama gibi alıntıların kaynaklarının gösterilmesi zorunluluktur.

Kaynak eklessem sorun çözülür mü?

Basılı veya basılı olmayan ve elektronik olarak yayımlanan tüm akademik çalışmalar (kitap, makale, tez vd.) ile hazırlanan ödev ve raporlarda kullanılan kaynaklar, bibliyografya tekniklerine uygun olarak atıf yapılmalıdır. Akademik çalışmalarda kullanılan veya yararlanılan fikir, metod, veri veya uygulama gibi alıntıların kaynaklarının gösterilmesi zorunluluktur ("Boğaziçi Üniversitesi", t.y.).

Peki ne yapmalıyım?

"Basılı veya basılı olmayan ve elektronik olarak yayımlanan tüm akademik çalışmalar (kitap, makale, tez vd.) ile hazırlanan ödev ve raporlarda kullanılan kaynaklar, bibliyografya tekniklerine uygun olarak atıf yapılmalıdır. Akademik çalışmalarda kullanılan veya yararlanılan fikir, metod, veri veya uygulama gibi alıntıların kaynaklarının gösterilmesi zorunluluktur" ("Boğaziçi Üniversitesi", t.y.).

İntihal

- Herhangi bir kaynaktaki bir bilgiyi alıp kendimiz yazmış gibi yapmak
- Kaynak göstermemek
- Bir tür hırsızlık

İntihal örneği



Atilla Aput - Hüseyin Yurttaş - Öner Yağcı
Hüseyin Peker - Oğuz Tümbaş - Toprak Işık - Remzi İnanc
Ahmet Özer - Josef Külçakaz - Münevver Digan
Hülya Deniz Ünal - Ahmet Kocaman - Hüseyin Atabaş
İlkay Tuna - Ertuğrul Özoğuz - Hüseyin İçen



Kitap

"Müzik, Tanyol'un şiirlerinde insana geçmişî hatırlatan ve onu hüznülendiren bir unsurdur." (s. 89)

Tez

"Müzik, Tuğrul Tanyol'un şiirlerinde insanı hüznülendiren ve ona geçmişî hatırlatan bir unsurdur." (s. 95)

Söz konusu tez erişime kapalı!



YÜKSEKÖĞRETİM
Tez Merkezi

Ana Sayfa Tarama

Tez No ⁱ Yazar ⁱ

443592 ÖZCAN GÖKHAN

Filtrele

Satırlar(Rows) 1-1 of 1

< 1 2 3 4 5

Tez Bilgileri Detay

Tez No	İndirme	Tez Künye
443592	19.10.2018 tarihine kadar kullanımı yazar tarafından kısıtlanmıştır.	<p>Tuğrul Tanyol: Hayatı-sanatı-eserleri / Tuğrul Tanyol: Life- art and works</p> <p>Yazar:ÖZCAN GÖKHAN</p> <p>Danışman: DOÇ. DR. BAKİ ASİLTÜRK</p> <p>Yer Bilgisi: Marmara Üniversitesi / Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Edebiyatı Bilim Dalı</p> <p>Konu:Türk Dili ve Edebiyatı = Turkish Language and Literature</p> <p>Dizin:Biyografi = Biography ; Edebi eserler = Literary works ; Edebiyat = Literature ; Türk edebiyatı = Turkish literature ; Yeni Türk edebiyatı = New Turkish literature ; Şairler</p> <p>Modern Türk şiirinin önemli şairlerinden olan, şiir üzerine düşünen ve bu düşüncelerini yıllardır yazdığı poetik yazılarıyla okuyucuyla buluştuğu eserleri üzerine yaptığımız bu çalışmada, Tuğrul Tanyol'un şiirleri ve sanat anlayışı üzerine yoğunlaştık. Şiirlerinde sıklıkla kullanılan temaların özelliklerini ortaya koymaya çalıştık. Şiirlerinden ve poetik yazılarından yola çıkarak Tuğrul Tanyol'un 1980'lerden günümüze Türk edebiyatındaki yerini belirlemek için çalıştık. Anahtar Kelimeler: Modern Türk şiiri, Tuğrul Tanyol, Şiir incelemesi.</p> <p>In this study, we have focused on Tuğrul Tanyol's poems and his sense of arts and we have done the study about the life, art and works of the important poets of Turkish poetry, who thinks about poetry and who introduces his thoughts to the reader through the poetic writings. We tried to put forward featured properties of the poet's poems on the basis of the themes frequently used in his poems. Through his poems, we tried to determine the place and importance of Tuğrul Tanyol in Turkish literature from 1980's to present. Keywords: Modern Turkish Poetry, T</p>

Tek yumurta ikizi tezler

Namık Kemal BİÇGEL

**PASTÖRİZASYON SICAKLIĞININ VALENSİYA VE KOZAN MİSKET
PORTAKALLARINDAN ÜRETİLEN MEYVE SULARININ KALİTESİ
ÜZERİNE ETKİSİ**

Ömür IŞIK

**PASTÖRİZASYON SICAKLIĞININ KOZAN YERLİSİ VE HAMLİN
PORTAKALLARINDAN ÜRETİLEN MEYVE SULARININ KALİTESİ
ÜZERİNE ETKİSİ**

Teşekkür sayfası bile kopyalanmış!

Lisans ve lisanüstü eğitimim boyunca, araştırmanın gerçekleştirilmesi ve değerlendirilmesi sırasında ve her türlü konuda bana yol gösteren ve beni destekleyen, danışman hocam Sayın Yrd. Doç. Dr. Asiye AKYILDIZ' a teşekkürlerimi sunarım.

Bu araştırmanın gerçekleştirilmesinde ve değerlendirilmesinde katkı ve desteklerini esirgemeyen ayrıca jüri üyesi olarak da tezimi değerlendiren sayın hocam Prof. Dr. Hasan FENERCİOĞLU' na teşekkür ederim.

Jüri üyesi olarak tezimi değerlendiren Sayın Prof. Dr. Turgut YEŞİLOĞLU' na ,

Renk analizlerimde her türlü bilgilerini ve yardımlarını esirgemeyen Sayın Prof. Dr. İbrahim HAYOĞLU' na ve Arş. Gör. Mehmet KÖTEN' e,

Çalışmalarım süresince ilgi ve yardımlarını esirgemeyen Arş. Gör. Haşim KELEBEK' e, Arş. Gör. Kemal ŞEN' e, Arş. Gör. Feyza KIROĞLU ZORLUGENÇ' e, çalışmanın her aşamasında, maddi ve manevi desteklerini cömertçe sunan değerli arkadaşlarım Erdal AĞÇAM, Emine KARACA, Seda ÖZKANDAN, Melek Lora SAKARLI, Fatma OR' a ve ismini yazamadığımız emeği geçen herkese, tez yazımı sırasında sabırla bana yardımcı olan arkadaşım Gülden GÜNEŞ ve Gamze KÖKLÜ' ye,

Çalışmalarımı birlikte yürüttüğüm, aynı tez içeriğine sahip, farklı portakal çeşitlerinde çalışan, her türlü sıkıntımı paylaştığım çalışma arkadaşım Namık Kemal BİÇGEL'e,

Yaşamım boyunca bana her konuda sevgi, ilgi ve desteklerini sunan değerli AİLEM ile tüm yakınlarım ve sevdiklerime,

Destek ve katkılarından dolayı; Ç. Ü. Bilimsel Araştırma Projeleri Birimine, Ç. Ü. Fen Bilimleri Enstitüsüne ve Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Araştırma ve Uygulama Çiftliği Bahçe Şubesine,

Lisans ve lisanüstü eğitimim boyunca, araştırmanın gerçekleştirilmesi ve değerlendirilmesi sırasında ve her türlü konuda bana yol gösteren ve beni destekleyen, danışman hocam Sayın Yrd. Doç. Dr. Asiye AKYILDIZ'a teşekkürlerimi sunarım.

Bu araştırmanın gerçekleştirilmesinde ve değerlendirilmesinde katkı ve desteklerini esirgemeyen ayrıca jüri üyesi olarak da tezimi değerlendiren sayın hocam Prof. Dr. Hasan FENERCİOĞLU'na teşekkür ederim.

Jüri üyesi olarak tezimi değerlendiren Sayın Prof. Dr. Turgut YEŞİLOĞLU' na ,

Renk analizlerimde her türlü bilgilerini ve yardımlarını esirgemeyen Sayın Prof. Dr. İbrahim HAYOĞLU' na ve Arş. Gör. Mehmet KÖTEN' e,

Çalışmalarım süresince ilgi ve yardımlarını esirgemeyen Arş. Gör. Haşim KELEBEK'e, Arş. Gör. Kemal ŞEN'e, Arş. Gör. Feyza KIROĞLU ZORLUGENÇ'e, çalışmanın her aşamasında, maddi ve manevi desteklerini cömertçe sunan değerli arkadaşlarım Erdal AĞÇAM, Emine KARACA, Seda ÖZKANDAN, Melek Lora SAKARLI, Fatma OR'a ve ismini yazamadığımız emeği geçen herkese, tez yazımı sırasında bana yardımcı olan arkadaşım Gülden GÜNEŞ'e,

Çalışmalarımı birlikte yürüttüğüm, aynı tez içeriğine sahip, farklı portakal çeşitlerinde çalışan, her türlü sıkıntımı paylaştığım çalışma arkadaşım Namık Kemal BİÇGEL'e,

Yaşamım boyunca bana her konuda sevgi, ilgi ve desteklerini sunan değerli AİLEM ile tüm yakınlarım ve sevdiklerime,

Destek ve katkılarından dolayı; Ç. Ü. Bilimsel Araştırma Projeleri Birimine, Ç. Ü. Fen Bilimleri Enstitüsüne ve Ç.Ü. Ziraat Fakültesi Araştırma ve Uygulama Çiftliği Bahçe Şubesine,

Türk Tabipler Birliği

1 Şubat 2018



Mesleđin dođuştan çekiciliđi var.
Çocuđa sor, büyüyünce ne olacaksın?
"Doktor olacađım" der.



*



En gözde damat adayıdır.
Hemen herkes, kızını doktorla evlendirmek ister.
Kadınlarımız arasında "beni ne doktorlar istedi" diye başlayan at



*



Şarkıdır.
Afrodizyaktır.
"Doktor civanım, seni istiyor canım."

*

Küçük ilanların büyük vaatleridir.
"Doktordan satılık otomobil."
"Doktordan satılık işyeri."
Kullanılmışsa bile, doktorun kullanmış olması "kalite" göstergesidir.

Doktor...

Dođuştan bir çekiciliđi var mesleđin.
Çocuđa sor.
"Büyüyünce doktor olacađım" der.



En gözde "**damat adayı**" dır aynı zamanda...
Hemen herkes, kızını bir doktorla evlendirmek ister.
Hatta bu yüzden, "**beni ne doktorlar istedi**" diye atasözü bile vardır kadınlarımız arasında...



Şarkıdır. Afrodizyaktır.
"Doktor civanım, seni istiyor canım..."



Küçük ilanların büyük vaatleridir onlar.
"Doktordan satılık otomobil..."
Kullanılmışsa bile, doktorun kullanmış olması "**kalite**" göstergesidir.

Kaynakça

KAYNAKÇA

- A guide to the Nature Index. (2017, 23 Mart). *Nature*, 543, 33. doi:10.1038/543S33a
- Abramo, G., Cicero, T. ve D'Angelo, C. A. (2013). The impact of non-productive and top scientists on overall university research performance. *Journal of Informetrics*, 7, 166-175. doi:10.1016/j.joi.2012.10.006
- Abramo, G. ve D'Angelo, C. A. (2015). Evaluating university research: Same performance indicator, different rankings. *Journal of Informetrics*, 9, 514-525. doi:10.1016/j.joi.2015.04.002
- Aguillo, I. F. (2013). Testing composite indicators for the Scimago Institutions Ranking. *14th International Society of Scientometrics and Informetrics Conference, 15-19 Temmuz 2013, Viyana, Avusturya (Proceedings Volume II)* içinde (s. 2159-2161). Viyana, Avusturya: Facultas Verlags- und Buchhandels AG. Erişim adresi: http://www.issi2013.org/Images/ISSI_Proceedings_Volume_II.pdf
- Aguillo, I. F., Bar-Ilan, J., Levene, M. ve Ortega, J. L. (2010). Comparing university rankings. *Scientometrics*, 85, 243-256. doi:10.1007/s11192-010-0190-z
- Alaşehir, O., Ömrüzün, F. ve Baykal, N. (2011). Üniversite sıralama sistemlerinin anlattıkları ve Türkiye için yeni bir sıralama sistemi gereksinimi. *Uluslararası Yükseköğretim Kongresi: Yeni Yönelişler ve Sorunlar (UYK-2011), 27-29 Mayıs 2011, İstanbul, Bildiri Kitabı Cilt 2* içinde (s. 1003-1009). İstanbul: Deomed Yayıncılık. Erişim adresi: http://www.yok.gov.tr/documents/10279/30217/Uluslararası_+yukse%C3%B6ğretim_kongres_+bildiri_kitabi_cilt_2.pdf/9a809b23-fb1a-4cdd-bd83-c30d5d16de8f

Künye / Atıf

KAYNAKÇA

A guide to the Nature Index. (2017, 23 Mart). *Nature*, 543, 33. doi:10.1038/543S33a

Abramo, G., Cicero, T. ve D'Angelo, C. A. (2013). The impact of non-productive and top scientists on overall university research performance. *Journal of Informetrics*, 7, 166-175. doi:10.1016/j.joi.2012.10.006

Atılım Üniversitesi. (2017). Atılım Üniversitesi vakıf üniversiteleri içerisinde sürekli ilk 10 içinde. Erişim adresi: <http://www.atilim.edu.tr/atilim-universitesi-vakif-universiteleri-icerisinde-surekli-ilk-10-icinde>

14th International Society of Scientometrics and Informetrics Conference, 15-19 Temmuz 2013, Viyana, Avusturya (Proceedings Volume II) içinde (s. 2159-2161). Viyana, Avusturya: Facultas Verlags- und Buchhandels AG. Erişim adresi: http://www.issi2013.org/Images/ISSI_Proceedings_Volume_II.pdf

Aguillo, I. F., Bar-Ilan, J., Levene, M. ve Ortega, J. L. (2010). Comparing university rankings. *Scientometrics*, 85, 243-256. doi:10.1007/s11192-010-0190-z

Alaşehir, O., Ömrüzün, F. ve Baykal, N. (2011). Üniversite sıralama sistemlerinin anlattıkları ve Türkiye için yeni bir sıralama sistemi gereksinimi. *Uluslararası Yükseköğretim Kongresi: Yeni Yönelişler ve Sorunlar (UYK-2011), 27-29 Mayıs 2011, İstanbul, Bildiri Kitabı Cilt 2* içinde (s. 1003-1009). İstanbul: Deomed Yayıncılık. Erişim adresi: http://www.yok.gov.tr/documents/10279/30217/Uluslararası_+yukse%C3%B6gretim_kongres_+bildiri_kitabi_cilt_2.pdf/9a809b23-fb1a-4cdd-bd83-c30d5d16de8f

Gönderme

KAYNAKÇA

A guide to the Nature Index. (2017, 23 Mart). *Nature*, 543, 33. doi:10.1038/543S33a

Atılım Üniversitesi. (2017). Atılım Üniversitesi vakıf üniversiteleri içerisinde sürekli ilk 10 içinde. Erişim adresi: <http://www.atilim.edu.tr/atilim-universitesi-vakif-universiteleri-icerisinde-surekli-ilk-10-icinde>

performance indicator, different rankings. *Journal of Informetrics*, 9, 514-525.

Atılım Üniversitesi'nin farklı uluslararası sıralama sistemlerindeki konumlarına sonuçları pek de iyi yorumlamayarak web sayfasında "Atılım Üniversitesi Vakıf Üniversiteleri İçerisinde Sürekli İlk 10 İçinde" başlığı ile yer vermesi ("Atılım Üniversitesi", 2017) ve benzer diğer örnekler Türkiye'deki üniversitelerin uluslararası sıralama sistemlerindeki konumlarına verdikleri önemi göstermektedir. Uluslararası üniversite sıralama sistemleri

Yükseköğretim Kongresi: Yeni Yönelişler ve Sorunlar (UYK-2011), 27-29 Mayıs

2011, İstanbul, Bildiri Kitabı Cilt 2 içinde (s. 1003-1009). İstanbul: Deomed

Yayıncılık. Erişim adresi:

http://www.yok.gov.tr/documents/10279/30217/Uluslararası_+yukse%C3%B6ğretim_kongres_+bildiri_kitabi_cilt_2.pdf/9a809b23-fb1a-4cdd-bd83-c30d5d16de8f

Doğrudan alıntı

Türkiye’de uluslararası üniversite sıralamaları ile ilgili olarak yaşanan önemli gelişmelerden biri YÖK’ün bu amaçla ilk kez yaptığı değerlendirme toplantısı olmuştur (“YÖK”, 2015). Çeşitli üniversite rektörlerinin katıldığı toplantıda “uluslararası sıralama sistemlerinin dikkate alınması ancak üniversitelerin eğitim politikasını değiştirecek bir faktör olmaktan öte, üniversitelerin şeffaflaşması, rekabeti, tanınırlığı ve uluslararasılaşması için birer amaç değil araç olarak değerlendirilmesi” gerektiği üzerinde durulmuştur. Önemli bir gelişme olan bu toplantının sürekliliği sağlanamamıştır.

Hangi kaynaklara atıf yapılır?

- ✓ Basılı kitap, elektronik kitap
- ✓ Teknik rapor, araştırma raporu
- ✓ Yüksek lisans ve doktora tezleri
- ✓ Arşivsel/tarihi kaynaklar
- ✓ Röportaj, Röportaj transkripsiyonu
- ✓ Gazete makalesi
- ✓ Fotoğraf
- ✓ Bir tartışma listesine gönderilen mesaj
- ✓ Blog yazısı, video blog gönderisi
- ✓ Facebook, Twitter

Hangi kaynaklara atıf yapılır?

- ✓ Kitap değerlendirmeleri, video değerlendirmeleri
- ✓ Video oyunu değerlendirmesi
- ✓ Bir makale üzerine yapılan eleştiri
- ✓ Video, ortam akışı, müzik kaydı
- ✓ Bir televizyon dizisinden tek bir bölüm
- ✓ Çevrimiçi erişilmiş harita
- ✓ Veri seti, ölçüm araçları, yazılım, ekipman
- ✓ Bir arşivde ya da özel bir koleksiyonda yer alan mektup



fatma akgün
@akgunfatma

Yahudi dindarlar Kadın görünce günaha girmek için peçe takıyorlarmış.

Mantıklı olanda bu.

Sorun kimdeyse tedbiri o alsın...

[Translate from Turkish](#)



7.02.2018 13:04



KapLaN
@kaplanmap79

Yahudi dindarlar Kadın görünce günaha girmek için peçe takıyorlarmış.

Mantıklı olanda bu.

Sorun kimdeyse tedbiri o alsın...

[Translate from Turkish](#)



10.02.2018 02:40



ismail Ceren
@docceren07

Yahudi dindarlar Kadın görünce günaha girmek için peçe takıyorlar...

Sorun kimdeyse tedbiri o alsın...

[#ÖzgecanAslan](#)

[Translate from Turkish](#)



11.02.2018 11:10

MELİKE KUŞKAYA @melikek... · 15sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

Yaylecicegi @bernabalciii · 15sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

ROHYVZ @unejamshqiptar · 15sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

Nur @incik_boncukk · 15sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır." 🌹

Berna Hns @berna_hns · 13sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

Aleyna Turak @aleyna_tur... · 13sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

M. Erhan KARAĞAÇ @erhan0... · 14sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

BYALÇIN @Mormandalen... · 14sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

g. @GeceKaldim · 12sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

Zeliş Yılmaz @50zeLis · 12sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

Burcu Büşra Şen @burcubus... · 12sa
Bir kitapta okumuştum: Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

ERSAN @lKnowYourEnemy · 12sa
Bir kitapta okumuştum: "Her şey yoluna girmeden önce en kötüsü olmak zorundadır."

Öğrenciler neden intihal yapar?

- Bilerek / Bilmeyerek
- Kültür ve eğitim
- Kolay yolu seçmek
- Ödev zamanı yaklaşınca yaşanan panik
- Özgüven eksikliği, kaynağa fazla güvenme
- Birkaç sözcüğün yerini değiştirme
- Tüm öğretmenler bu konuda aynı titizliği göstermiyor

Farklı kaynak gösterme stilleri

- İnsan Bilimleri
 - ✓ Chicago
 - ✓ MLA (Modern Language Association)
- Fen Bilimleri
 - ✓ ACS (American Chemical Society)
 - ✓ IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)
 - ✓ NLM (National Library of Medicine)
 - ✓ Vancouver (Biological Sciences)

Farklı kaynak gösterme stilleri

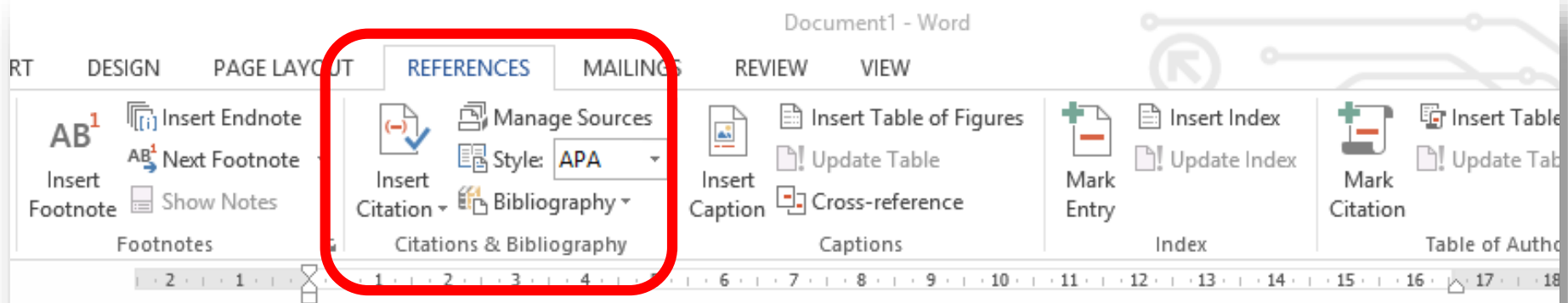
- Sosyal Bilimler
 - ✓ AAA (American Antropological Association)
 - ✓ APA (American Psychological Association)
 - ✓ APSA (American Political Science Association)
 - ✓ Legal style

MLA, Chicago ve APA

Al, Umut, Güleda Doğan, İrem Soydal ve Zehra Taşkın. “Herkes için Kütüphane Projesi Başlangıç Çalışması.” *Türk Kütüphaneciliği*, c. 31, s. 1, 2017, ss. 11-30. doi: 10.24146/tkd.2017.0.

Umut Al, Güleda Doğan, İrem Soydal ve Zehra Taşkın, “Herkes için Kütüphane Projesi Başlangıç Çalışması,” *Türk Kütüphaneciliği* 31 (2017): 11. doi: 10.24146/tkd.2017.0.

Al, U., Doğan, G., Soydal, İ. ve Taşkın, Z. (2017). Herkes için Kütüphane Projesi başlangıç çalışması. *Türk Kütüphaneciliği*, 31, 11-30. doi: 10.24146/tkd.2017.0.



Document1 - Word

RT DESIGN PAGE LAYOUT REFERENCES MAILINGS REVIEW VIEW

AB¹ Insert Endnote
AB¹ Next Footnote
Insert Footnote Show Notes

Insert Citation Manage Sources Style: APA Bibliography

Insert Caption Update Table Cross-reference Mark Entry Update Index Mark Citation

Footnotes Citations & Bibliography Captions Index Table of Author

2 1 1 2 3 4 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Create Source

Type of Source **Book** Language Default

Bibliography Fields for APA

Author Edit

Corporate Author

Title

Year

City

Publisher

Show All Bibliography Fields

Tag name
Placeholder1

OK Cancel

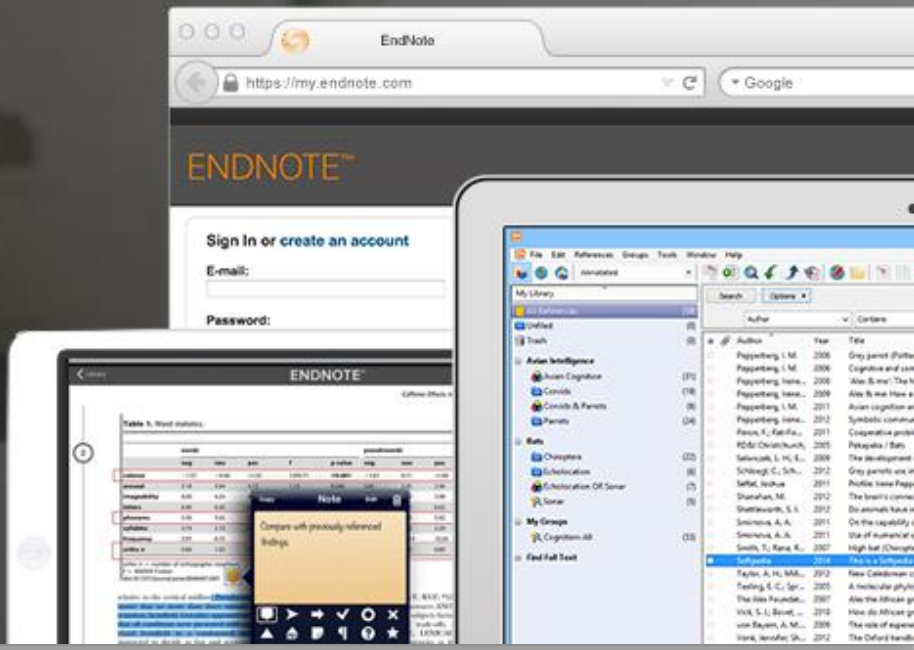


Find, use and share research with EndNote

It's for more than bibliographies. Sync your EndNote library across your desktop, iPad and online. Work on your research from anywhere.

Buy EndNote

Try EndNote for free





Zotero [zoh-TAIR-oh] is a free, easy-to-use tool to help you **collect, organize, cite, and share** your research sources.

[Download Now](#)

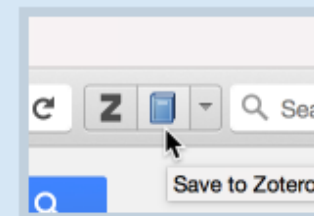
Available for Mac, Windows, and Linux

[Collect](#)[Organize](#)[Cite](#)[Sync](#)[Collaborate](#)

Grab your research with a single click.

A personal research assistant.

Zotero is the only research tool that automatically senses content in your web browser, allowing you to add it to your personal library with a single click. Whether you're searching for a preprint on arXiv.org, a journal article from JSTOR, a news story from the *New York Times*, or a book from your university library catalog, Zotero has you covered with support for thousands of sites.



İntihal nasıl tespit edilir?

- Google
- Google Classroom
- Google Belgeler'e intihal kontrol eklentisi (Unicheck)
- İntihal tespit yazılımları
 - ✓ İthenticate, Turnitin
 - ✓ Plagium, Plagiarism Scanner, Dupli Checker

Türkiye'nin En Büyük Dijital Veritabanında

*Dokümanlarınızın özgünlüklerini
test ediyoruz.*



Anasayfa » UEAM » İntihal

İntihal

AŞIRMA (İNTİHAL)

1. TANIM[41, 68 ve aşağıda verilen WEB siteleri]:

"Aşırma"(intihal), başkalarının düşüncelerini, görüşlerini bilgi kaynağını bildirmeden ve atıfta bulunmadan bilinçli olarak ya da farkında olmadan alıp kullanmak ve kendi görüşünüz gibi sunmaktır.

<http://webster.commnet.edu/mia/plagiarism.htm>

<http://education.indiana.edu/~frick/plagiarism>

<http://www.georgetown.edu/honor/plagiarism.html>

<http://www.tisdal1eschooldiv.sk.ca/kanuski/teachers/internet/plasgarism.htm>

<http://quarles.unbc.edu/l1c/rpplagia.html>

<http://www.indiana.edu/~wts/wts/plagiarismism.html>

<http://www.ehhs.cmich.edu/~mspears/plagiarism.html>

2.AŞIRMA BİÇİMLERİ [28, 35, 64, 70, 71]:

UEAM

Yönetmelik

Yönetim Kurulu Üyeleri

İlkeler

Hızlı Bağlantılar

ODTÜ

HSEC Forms

İAEK Formlar

4. "AŞIRMA"YI ANLAMA YÖNTEMLERİ [9, 11, 39, 42, 43, 46, 49]

"Aşırma" ile yazılan ödevlerin belirli ortak özellikleri vardır. En sık görülen özellikler şunlardır:

- **Karışık atıf yapma yöntemleri:** Öğrencilerin birçoğu "kes-yapıştır" ya da "kopyala-yapıştır" yöntemini kullanmaktadır. Örneğin: yazıda yazı fontu veya kaynakları yazarken APA ve Chicago yöntemleri yer yer birlikte görülmektedir.

- **Atıf eksikliği:** Ödev kağıdında hiç bir kaynağa veya yazara atıf yapılmamış ya da bilgi veren bir kaynaktan yararlanılmış olduğunu ya da öğrencinin atıf yapmadığını aklına getirir. Bu da kaçınılmaz olarak "aşırma"ya girer.

- **Çok eski tarihli kaynaklar:** Bir ödevde güncel kaynakların olmaması, kaynakların yenilerine göre çoktan "unutulmuş" olduklarını düşündürür ve bu da aşırma riskini artırır.

- **Dil kullanma tarzı ve kelime seçiminde kaymalar:** "Aşırma" yapan öğrencilerin dil kullanma tarzı tutarlı olmadığından haberdar değildirler. Bundan dolayı da, fark yapmıyorlar bu kaynaklardaki üsluba hiç dikkat etmezler. Bir ödevde kelime dizilimi gramer yapısından karmaşık yapılara, sade bir anlatımdan süslü bir anlatıma geçişlerin kalmasına göre çok daha zayıf görünüyor ise aşırma var, demektir.

Bir ödevde böyle aşırma şüphesi uyandıran bölümler ile karşılaşılabilmektedir.

1. Kütüphane veya internette asıl kaynağı aramak ve bulmak,
 - b. Öğrenciyi neden farklı atıf yöntemlerini bir yazıda kullandığı, tarihli bir kaynağı kullanmış olduğunu (dolayısıyla bu kaynağı kullanmış olduğunu) ya da yazısında geçen çok zor bir kelime "Buradaki 'exacerbate' kelimesini ne anlamda kullandın?" sorusuna kazandırılabilir.

Aşırma'yı anlamanın diğer bazı stratejileri için WEB sayfaları:

<http://www.didascaliala.be/plagiarism.htm>

<http://www.cwrl.utexas.edu/~integrity/plagdoc.html>

<http://alexia.lis.uiuc.edu>

<http://www.mtsu.edu/~itconf/proceed98/mhricko.html>

<http://rideau.carleton.ca/%7Egsgenecha/guide/>

<http://www.techtv.com/cvbercrime/vicon1ine/storv/0%2C23008%6>

<http://www.antinplagiarism.com/>

<http://~www.andromeda.rutgers.edu/~ehrllich/plagiarism598.html>

<http://www.plagiarized.com>

http://www.gu.edu.au/ua/aa/ppm/tal/content/Ac_misc.html

<http://plagiarized.com/vanb.html>

5. "AŞIRMA"YI ÖNLEMENİN YOLLARI [8, 25, 27, 38, 60] :

1. Öğrencilerinizi "aşırma" konusunda eğitin:

Bazı öğrenciler bilerek ve isteyerek aşırma yoluna giderlerse de birçoğu yaptıklarının aşırma ve bunun da kabul edilemez olduğunu farkında değildirler. Öğrencileri aşırma ve çeşitleri konusunda bilgilendirmek, farkında olmadan aşırma yapan öğrencilere yardımcı olacaktır. Öğrenciler, aşağıda yer alan maddelerin aşırmaya girdiğini ve dolayısıyla bunların kabul edilmez olduklarını bilmeleri gerekir.

- a) Basılmış ya da internette yayımlanmış kaynaklardan hiç bir kaynak belirtmeden kopyalamak,
- b) Farklı farklı kaynaklardan "kes-yapıştır" yöntemiyle parçalar almak ve kaynak göstermemek,
- c) Aynen alınmış olan parçaların sadece bir kısmını tırnak içine almak,
- d) Gerçekte olmayan kaynakları uydurmak (örneğin: istatistik uydurmak, yapılmamış çalışmalar anlatmak ve olmayan sonuçlar belirtmek, gibi)
- e) Bir kaynaktaki fikirleri, kelimeleri değiştirerek kaynak göstermeden kullanmak

2. Vereceğiniz ödevlerin konularını liste halinde verin:

Öğrencilere belirlenmiş konu listesinden konu seçmelerini istemeniz aşırma ihtimalini azaltır. Her dönem birbirinden farklı konularda ödev vermek de aşırma'yı engeller.

3. Ödevlerin konu ve kapsamlarını çok açık anlatın:

Bir ödevde beklediklerinizi çok açık ve net olarak öğrencilere belirtin. Öğrencilere ödevlerinde "en az iki basılı kitap, iki İnternette kaynak ve bir makale" kullanmaları ve bunların da son beş yıl içerisinde yayımlanmış olmaları gerektiğini açıklamanız, onların İnternette hazır ödev edinip size vermeleri olasılığını çok düşürür. Çünkü onların beklentilerini karşılayabilecek hazır bir ödev bulmaları çok zor olacaktır. Öğrencilere, ödevlerde beklenen belirli özellikleri anlatan bir yazı dağıtmak çok işe yarayacaktır.

4. "Güncelleme" işlemi için bir dizi tarih belirleyin:

Bu yöntem "aşırma"yı engellemede çok işe yarayacaktır. Dönem boyu belirli aralıklarla öğrencilerinize ödevleri ile ilgili tartışma ve soru-cevap saatleri yapmaya hazır olmalarını söylemeniz halinde yaptıkları çalışmalarını adım adım izleyebilirsiniz. Hazırladıkları ödevlerin belirli aşamalarında tartışma ve görüşme saatleri koyabilirsiniz. Örneğin, konuyu veya problemi belirleme, ilk kaynakları bulma ve okuma, yazının ilk çatisını oluşturma, yazının ilk halini yazma vb gibi. Bu şekilde, öğrenciler hazırladıkları yazının her aşamasını adım adım izlemek durumunda kalacak ve teslim tarihine bir gün kala kaynaklardan kopyalamaya başlamayacaklardır.

5. Ödevleri hakkında sözlü bir sunum veya bir yorum deneme yazısı isteyin:

Öğrencilerinizden dönem sonunda ödevleri hakkında kısa bir sunum isteyebilirsiniz veya kağıtların teslim günü ödev hakkında bir yorum yazısı yazdırabilirsiniz. Böylece, öğrenciler size verdikleri ödev hakkında bilgi sahibi olmaları gerektiğini anlarlar.

Türkiye'de intihal

Anasayfa

Haberler

Yazarlar

Yaşam Bilimleri

Sağlık

Fizik ve Uzay

Gezeganimiz

İntihalcilere yeni bir sığınak: Sehven İntihal



Murat Bardakçı

PAYLAŞIM
1301



28.01.2018 - 07:29 | Güncelleme: 28.01.2018 - 07:29

Nevşehir Üniversitesi'nin üç hocası Çankaya'dan ödüllü Yunanlı âlimin eserini makaslayıp yayınladılar

Cumhuriyet

Yazarlar • Gündem • Siyaset • Türkiye • Ekonomi • Sp

Akademide intihal depremi

Akademik tezlerin yüzde 34'ü "yüksek intihalli" çıktı. Her 3 tezdten 1'i çalıntı çıktı

<https://dusunbil.com/akademik-hirsizlik-turkiyenin-intihal-tablosu/>

Boğaziçi Üniversitesi'nde yapılan bir araştırma, yüksek lisans ve doktora tezlerinin yüzde 34'ünde "ağır intihal" yani bilimsel hırsızlık yapıldığını ortaya koydu. Vakıf üniversitelerinde intihal oranı yüzde 46 seviyesine çıkarken kamu üniversitelerinde bu oran yüzde 31 oldu. Bilimsel çalışmaların "orjinal" olup olmadığını gösteren benzerlik indeksinde de dünya ortalaması yüzde 15 iken Türkiye'de bu oran yüzde 28.5 çıktı.

"Akademik yazı kalitesi" ile ilgili bir çalışma yürüten Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Politikaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (BEPAM) bu kapsamda 2007-2016 yılları arasında yazılmış 470'i yüksek lisans ve 130'u doktora tezi olmak üzere 600 tezin incelenmesini tamamladı. Bu tezlerin 477'si kamu, 123'ü vakıf üniversitelerinde yazılmıştı ve 89'u İngilizce ve 511'i de Türkçe idi. Tezlerin incelemesinde Turnitin intihal programı kullanıldı ve programın her bir çalışma için ayrı ayrı belirlediği benzerlik indeksi kullanıldı.

Bu internet sitesi (<http://plagiarism-turkish.blogspot.com.tr/>)
aşağıdaki karara istinaden 5651 sayılı Kanun uyarınca Erişim Sağlayıcıları Birliği tarafından erişime engellenmiştir.

* İSTANBUL 10. SULH CEZA HAKİMLİĞİ'nin 17-03-2016 tarih ve 2016/1600 sayılı kararı

İntihal yapmanın cezası var mı?

5728 sayılı Kanunla değişik 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun "manevi,mali ve bağlantılı haklara tecavüz" başlıklı 71 maddesi :“(Değişik madde: 23/01/2008-5728 S.K./138.mad)Bu Kanunda koruma altına alınan fikir ve sanat eserleriyle ilgili manevi, mali veya bağlantılı hakları ihlal ederek:

1. Bir eseri, icrayı, fonogramı veya yapımı hak sahibi kişilerin yazılı izni olmaksızın işleyen, temsil eden, çoğaltan, değiştiren, dağıtan, her türlü işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma ileten, yayımlayan ya da hukuka aykırı olarak işlenen veya çoğaltılan eserleri satışa arz eden, satan, kiralamak veya ödünç vermek suretiyle ya da sair şekilde yayan, ticarî amaçla satın alan, ithal veya ihraç eden, kişisel kullanım amacı dışında elinde bulunduran ya da depolayan kişi hakkında bir yıldan beş yıla kadar hapis veya adlî para cezasına hükmolunur.

2. Başkasına ait esere, kendi eseri olarak ad koyan kişi altı aydan iki yıla kadar hapis veya adlî para cezasıyla cezalandırılır. Bu fiilin dağıtmak veya yayımlamak suretiyle işlenmesi hâlinde, hapis cezasının üst sınırı beş yıl olup, adlî para cezasına hükmolunamaz.

3. Bir eserden kaynak göstermeksizin iktibasta bulunan kişi altı aydan iki yıla kadar hapis veya adlî para cezasıyla cezalandırılır.

4. Hak sahibi kişilerin izni olmaksızın, alenileşmemiş bir eserin muhtevası hakkında kamuya açıklamada bulunan kişi, altı aya kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

5. Bir eserle ilgili olarak yetersiz, yanlış veya aldatıcı mahiyette kaynak gösteren kişi, altı aya kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

6. Bir eseri, icrayı, fonogramı veya yapımı, tanınmış bir başkasının adını kullanarak çoğaltan, dağıtan, yayan veya yayımlayan kişi, üç aydan bir yıla kadar hapis veya adlî para cezasıyla cezalandırılır.

Tartışma konuları

- Tezlerde %15 intihal sınırı
- İntihal yapmaya sınır koymak ne kadar doğru?
- İntihal tespit yazılımları ne kadar güvenilir?
- Tezinizi bir başkasına yazdırır mısınız?
- İntihal yapanlar için gerekli/yeterli yaptırım uygulanıyor mu?
- İntihal yaptığınızı farketmediğiniz birini ifşa eder misiniz?

**Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme,
Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi
APA 6 Kuralları**

2. Basım

Hazırlayanlar
İpek ŞENCAN
Güleda DOĞAN

Ankara, 2017

Türk Kütüphaneciler Derneği
Turkish Librarian's Association



Türk Kütüphaneciliği Dergisi
Turkish Librarianship Journal

Güleda Doğan
Hacettepe Üniversitesi
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü

İletişim için:
gduzyol@hacettepe.edu.tr

Erişim adresi: http://www.tk.org.tr/APA/apa_2.pdf